



12 AREATZAKO HIRIBILDUA VILLA DE AREATZA

www.gorbeiaeuskuadi.com



12 AREATZAKO HIRIBILDUA VILLA DE AREATZA

Ibilbide txikia
monumento-multzoa
bezala katalogatutako
Areatzako gune
historikotik. Jauregi
nabarmenek eta etxe
barrokoek iragana gogora
ekarriko digute.

Pequeño paseo por
el casco antiguo de
Areatza, declarado
conjunto monumental,
donde notables palacios
y casonas barrocas
nos trasladan a épocas
pasadas.

IRTEERA	Bainuetxea Balneario	SALIDA
HELMUGA	Karpo	LLEGADA
LUZERA	2,5 km	LONGITUD
GEHI. MALDA (+)	30 m	DESNIVEL (+) ACUMULADO
DENBORA	45'	TIEMPO ESTIMADO
ZAILTASUNA	erraza fácil	DIFICULTAD



AREATZAREN JATORRIA

Gasteiz eta kostaldearen arteko
merkatartiza bide bat ezartzeko
asmoz, Juan Nuñez de Lara
Villaro sortu zuen 1338. urtean,
Arratia bailarako hiribildu bakarra.
Villa de Haro izena jarri zion, bere
emazte María Díaz Haroaren
familaren omenez. Geroago,
historian zehar horrela izendatu
zen arra, Areatza edo Arenaza
izena esleitu zioten, herria eraiki
zen eremu hareatsuagatik. Hala
ere, hau ez zen 1980. urteratik
izen ofizialdu zen arte.

Estrategikoki eraikia zegoen:
Uparan eta Arratia ibaile arteen
kokatu zuten hiribildua ur hesi batez
inguratuta egotea. Harresi txiki bat
zuen babes bezala eta zubi bat ere
bazuen zamalanetako animaliak
ibaia zeharkatu ahal izateko. Horrez
gain, bi ziren hiribildua iparraldetik
hegoalderera zeharkatzen zuten
kaleak, Bekokale eta Goikokale, gaur
egun ere Erdi Aroko hiribilduaren
izaera mantentzen dutenak.



Santa Isabel komentua
Convento de Santa Isabel

ORIGEN DE AREATZA

Con el objetivo de establecer una
ruta comercial entre Vitoria-Gasteiz
y la costa, Juan Nuñez de Lara
creó Villaro en el año 1338, la única
villa del valle de Arratia. Le puso el
nombre de Villa de Haro en honor a
la familia de su esposa María Díaz
de Haro. Más tarde, a pesar de que
se había denominado así durante la
historia, se le adjudicó el nombre de
Areatza o Arenaza, debido a la zona
arenosa donde se había construido.
Esto no ocurrió hasta 1980, cuando
se oficializó el nombre.

Ubicado estratégicamente, se
estableció entre los ríos Uparan y
Arratia para que la villa estuviese
rodeada por una barrera de agua.
Contaba con una pequeña muralla
como protección y un puente
para cruzar los animales de carga.
Además, eran dos las calles que
cruzaban la villa de norte a sur,
Bekokale y Goikokale, calles que
hoy en día mantienen la esencia de
la Edad Media.



Ibilbidea

Herriaren ipar-mendebaldean
dagoen bainuetxearen hasiko dugu
ibilbidea eta han ezkerreko
bide nagusiarri jarraituko digo,
herrigunerako norabidean. Zubira
iritsi aurrelik, bi eraikinen artean
barneratzen den kale batetik
igaroko gara, Santo Tomas
baselizetik ezaugatzeko. Iturrimaur
Pasealekura eramango gaituen
aldapa igo, ezkerretera biratu eta
zubi bat gurutzatu, eta Gorbeiarantz
doan errepidea iritsiko gara.
Bidegurdeak eskumatarra egin eta
metro gutxi batzuetan Iturrimorrokoko
harriko zubira iritsiko gara.

Orain herrigunera goaz Bartolome
Deunaren kalekin. Igerilekueta eta
frontoiaren ondotik igaro, eskuman
harrizko arkua ikusi eta Areatza
zeharkatzen

duen errepide
nagusira helduko
gara. Bertan, San
Bartolome eliza
aurkituko dugu,
dorre bat eta ate
erenazentista bat
gordeztzen dituena.
Tenplua ezkerretik
inguratutako dugu
eta 1344. urteko
harri bat ikusiko
dugu bere atean.
Bekoerrotaren
ondoko kalekit
jaitxi eta
emakumeen
omenez egindako

"Areatzako sabelak" eskulturara
helduko gara.

Herriko kaleetan barrena sartu
aurretik, ezkerretik jarraituko dugu,
Arratia ibaia Zubizarretik zeharkatu
eta Santa Isabel komentua (XVI.
mendekoa) bisitatuko dugu.
Berriro ere eskultura eta elizara
itzuliko gara Zubizarra kalekit.
Oraingoan, Kristo kalea jarraituko
dugu lehenik eta Goikokale kalea
ondoren, Gudarien plazara iristeko.
Ibilbideak Erdi Aroko partzelen
aztarnak ikusteko aukera ematen
digu, batez ere Goikokalen.
Gudarien plazara iristean, beste
elementu aipagarri batzuk ere
aurkituko ditugu: Batzokiak,
1921ean eraikitako arkitektura
neoeuskalduneko eraikina;

Gortazar jauregia (XVI. mendekoa),
XVIII. mendeko marrazkiak dituena;
udaletxea, hasieran eskola eta gero
koartela izan zena; Askako ituria,
gainean duen harriaren itxuragatik
"alkatxofa ituria" bezala ezaguna
dena; eta Rotaetxe jauregi barrokoa
(XVII. mendekoa), bestek beste.

Plaza atzean utzi eta Errukiñe
kaletik jarraituko dugu. Bertan,
mudejar estiloko etxe batek (XVI.
mendekoak) ongi torri emango
digu. Aurrera jarraituko dugu
Goikoerrotako errota Errukiñe
baselizara iristeko, ur-jauzien
ondoan. Azkenik, ibaiaren ibilguari
jarraituko diogu pasealekutik Karpoko
zubira iritsi arte, eta han amaituko
dugu ibilbidea.

Itinerario

Comenzamos el itinerario en el
balneario, al noroeste del pueblo,
donde seguimos el camino principal
hacia la izquierda en dirección al
casco urbano. Antes de llegar al
puente, pasamos por una calle
que se interna entre dos edificios
para conocer la ermita de Santo
Tomás. Subimos la cuesta que nos
lleva al paseo Iturrimaur para girar
a la izquierda y cruzar un puente
y alcanzar la carretera que se
encamina hacia Gorbeia. En este
cruce viramos a la derecha y en unos
pocos metros llegamos al puente de
piedra de Iturrimor.

Ahora nos dirigimos al casco por la
calle Bartolome Deuna. Pasamos junto
a las piscinas y el frontón, viendo al

poco un arco de piedra a nuestra
derecha, para llegar a la carretera
principal que atraviesa Areatza,
donde encontramos la iglesia de San
Bartolomé que conserva una torre y
una puerta renacentista. Rodeamos
el templo por la izquierda y podremos
ver una piedra del año 1344 en su
puerta. Despues, bajamos por la calle
junto al molino Bekerostra y llegamos
a la escultura "Los vientos de Areatza"
erigida en honor a las mujeres.

Antes de adentrarnos en las calles
de la villa, continuamos por la
izquierda para cruzar el río Arratia
por el puente de Zubizarra y visitar
el convento de Santa Isabel (s. XVI).
Después, regresamos a la escultura
y a la iglesia por la calle Zubizarra.

Esta vez, seguimos la calle Cristo
primero y la calle Goikokale después
para llegar a Gudarien plaza. El
recorrido nos permite observar restos
de las parcelaciones de la Edad
Media, sobre todo en Goikokale. Al
llegar a Gudarien plaza, también
encontraremos varios elementos
destacables: el Batzoki, edificio de
arquitectura neovasca construido
en 1921; el palacio Gortazar (s. XVI),
cuya fachada tiene dibujos del siglo XVIII;
el ayuntamiento, utilizado primero como
escuela y después como cuartel;
la fuente de Aska, conocida como
"fuente de la alcachofa" por la forma
de la piedra que tiene encima; y el
palacio barroco de Rotaetxe (s. XVII),
entre otros.

Dejamos atrás la plaza para seguir
por la calle Errukiñe,
donde una casa
de estilo mudejar
(s. XVI) nos da la
bienvenida. Despues,
continuamos
adelante para
llegar al molino de
Goikoerrotako y la
ermita de Errukiñe
junto a los saltos
de Arkotxa. Por
último, seguimos el
curso del río por el
paseo hasta llegar
al puente de Karpoko
donde finalizaremos
el recorrido.



Gudarien plaza

OROKO
Plaza Zubiaur
946 122 695

MURGIA
Plaza Bea-Murgia
945 430 440

